

Formation au monocycle

Julien Monnet, les Casses rayons,
1999, Genève (SU),

Julien Monnet, 2001, Lyon (69)

Joachim Ciocca, 2012, Ecole de
cirque de Ménival, Lyon(69)

Formation à l'art du clown

Philippe Maurice (Cie Ubac) 2002 à
2004,

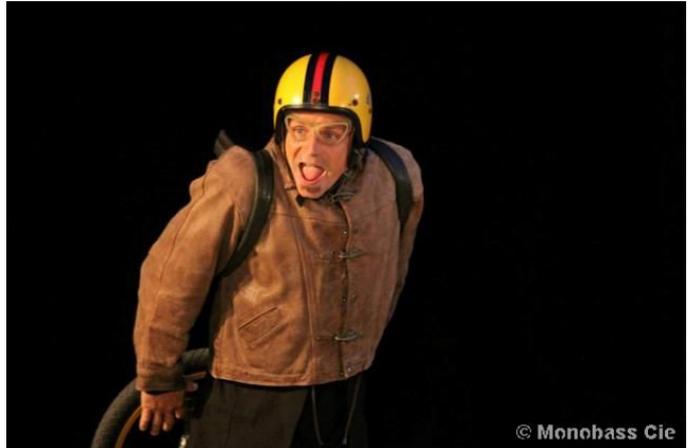
Annie Rhode (Tout Samba'l), 2003

Noëlle D'Alsace (Cie d'un Jour), 2003

Emmanuel Sembelly (Hangar des
mines), Le clown technicien 2008

Michel Dallaire (Hangar des mines),
perfectionnement 2008

Elise Ouvrier-Bufferet (La comédie accidentogène, cascade burlesque) 2015,
2016, 2017



Exercice professionnel lié au spectacle vivant

En rue ou sur scène, en duo, trio, quatuor, ou en meute...

Comédien, clown, technicien, Tout Samba'l (*Remue Ménager, Exilod, Bar
Baladeur, Balades sous abat-jour*)-théâtre de rue- depuis 2003

Metteur en rue, monocycliste, Roue Libre (*Monospaces, Unicorns*) depuis 2003

Comédien, Cie du Faubourg (*Aux Faubourg des Mers*) depuis 2015

Clown, monocycliste, Monobass Cie (*Giant Trottinette Orchestra*) depuis 2006

Technicien, Loly Circus (*Naïa*) depuis 2014

Clown, Cie Entrechocs (*Debout là-dedans !, A l'Ouest*) depuis 2016

Spécialité technique circassienne

Sur un monocycle, je pratique des disciplines sportives (hockey, monocycle
tout terrain, route), et artistiques (freestyle, bi-clown)

Je suis co-fondateur de Roue Libre, une association dédiée aux pratiques
ludiques, sportives et artistiques du monocycle, basée à Forcalquier
depuis 2003.

Nous y organisons, depuis 2004, chaque année, « *Y'a du jeu dans ta roue* »,
la plus ancienne rencontre nationale amicale de monocyclistes