

Exilod (création 1994 - tout public, tous pays)

Nous égarer pour vous trouver, pérégrination amnésique

Spectacle déambulatoire d'intervention, d'improvisation avec le public, la ville, le paysage, les voitures, les interstices de la vie...

« L'envie de jouer ce spectacle, après 16 ans est toujours vive. À mi-chemin entre la comédie et l'exploration, notre travail consiste à être en état d'amusement constant avec les situations, les lieux, les gens... »

Sortis d'une fissure du mur, **Linotte**, **Rémembère** et **Ch'aipus** déambulent dans un trou de mémoire. Personnages aux regards décalés, ils nous entraînent dans une folle pérégrination au creux du quotidien, bousculent les habitudes et sèment une joyeuse pagaille avec impertinence et chaleur du cœur.

Ils ne sont jamais d'ici, mais partout chez eux. Valises à bout de bras et plans en main, porteurs de rêves sur les quais improbables, ils revisitent le cœur de la ville et du spectateur. Chaque rencontre ou situation est un trampoline d'instant privilégiés chargés de rires et d'émois. De jeux de mots en jeux de rues, de noms de rues en cartes improbables... ils déploient l'utopie de la citée au gré des plans traficotés, pour mieux vous perdre dans votre propre ville.

Plusieurs fins possibles : mémoire des pas dansés, mémoire de la terre ou création sur mesure... Collectage de mémoires et paroles d'habitants mises en formes et en jeu durant le spectacle...

« Leur candeur remet en cause, l'air de rien, tout un pan de notre société moderne. L'usage de la voiture [...] les digicodes, la méfiance ambiante, alarmes protections divers... Le lien entre les gens qui s'effiloche sans qu'eux mêmes ne s'en aperçoivent. La rue étrangère à l'Homme.... »

L'Urbain hebdo, décembre 2005.

« Ils créent avec le public une vraie émotion partagée, Stoppent des voitures impertinentes... Le dialogue se noue, le public se prête au jeu. Les Exilodes ont perdu la mémoire mais le spectateur s'y retrouve... Ils sont restés en perpétuel état d'éveil et d'improvisation. » **Le Dauphiné libéré**, juillet 1997.



Exilod – Tournée espagnole pendant les festivals de León et de Salamanque – © Yann Magnan

CONTACT :

Tel : 04 92 75 30 77 / Mobile perso (Nini Rhode) : 06 77 07 02 41

info@toutsambal.fr — www.toutsambal.fr

Siret : 342 737 640 00033 / Code APE : 9001 Z / Licence : 2-1012145 / 1-138858