



**Tout Samba'L**

compagnie de théâtre de rue et chemin, basée à Forcalquier, vous propose

## **En turbulence avec Adèle R.**

*un conte à vivre pour se « bétamorphoser » en oiseau migrateur*

*Spectacle déambulatoire à postes fixes*

*– tout public –*

Adèle R., « femme oiselle », embarque les spectateurs d'un lieu à l'autre au fil des rues, des mots, du jeu et du son. Elle oriente leur transmutation en « volatiles alertés » petit à petit ... jusqu'à l'envol migratoire.



### ***Une migration poétique...***

L'écriture jongle avec les mythes, actualités, biologie, mais aussi avec la langue des oiseaux..., balade poétique, envol à vivre d'essor en étapes... Adèle sème aux vents complices paroles à rebrousse plumes ou tendres prises de bec. Écoutez Adèle R. vous conter ses craintes, ses engagements, ses astuces. Puis, dans une envolée commune, surfez sur les courants ascendants jusqu'au bout de l'horizon. Un goût d'enfance pour se blottir dans un nuage, enterrer les petits oiseaux et les avions tombés du ciel avec des comptines du fond des âges en fond d'azur.

### ***... dans une infinité des possibles***

Cette envolée spectaculaire à structure légère – une comédienne et un régisseur – migre partout ... sauf dans les brouhahas ! Une scénographie chaque fois réinventée sur l'ossature de départ, en fonction des lieux, des contextes humains et architecturaux de la ville ou campagne accueillante. Mille aventures à imaginer conjointement selon vos z'alizés ... !

### ***... enrichie par des ateliers – pour tout public à partir de 8 ans –***

Le spectacle peut s'accompagner d'ateliers en amont ou en aval du temps de jeu :

- À vos plumes ! Atelier d'écriture pour correspondre avec un autre oiseau sédentaire ou migrateur ou pour confier ses histoires d'oiseaux.
- Croiser l'art et l'art de la correspondance : suspendre les courriers dans les arbres ou autres perchoirs, les envoyer à des « oiszhommes » proches ou lointains selon les vents migratoires...
- Construction d'un « Nid » avec des plasticiens pour y écouter des histoires de volatiles et cancaner sur les oiseaux

Bien sûr, nous sommes à votre disposition pour tout pépiement qui satisfera vos curiosités...

Aériennement vôtre,



Pour aller plus loin...

<http://www.toutsambal.fr/blog/index.php?post/en-turbulence-avec-adele-r2>



www.toutsambal.fr  
Campagne des Amsauds 04 300 Forcalquier  
tel : 04 92 75 30 77  
info@toutsambal.fr  
Siret : 342 737 640 00033  
Code APE : 9001 Z



# Déroulé



## En turbulence avec Adèle R.

(15mn avant le départ)

Un lieu d'accueil des spectateurs avec tickets d'embarquement géré par une personne de l'organisation. pour répartir le public en respectant la jauge.

### 1 Poste

(8-10 mn)

Adèle R. entre en contact avec les «volatiles alertés» et les prend sous son aile pour un premier décollage. Si Adèle peut apparaître à une fenêtre ou perchée de quelque manière que ce soit, c'est un plus.

### 2 Déambulateur

(7 mn)



#### Se cacher sous un nuage.

Distance parcourue entre 30 et 100m. Il est préférable d'éviter les marches et pièges de toutes sortes. Il peut être truculent de traverser une zone de vie plus active.

### 2 bis Poste (facultatif)

(8 mn)

Selon les lieux et le nombre de personnes.

**Aiguiser le regard** et observation du paysage à travers l'oeil d'un oiseau.

### 3 Poste

(7 mn)



#### La nourriture.

Près d'arbres c'est un plus.

*Déambulateur en fonction de la topographie*

### 4 Poste

(4 mn)

#### Les z'amours des oiseaux

Il est bien que le public puisse s'asseoir.



### 5 Poste

(6 mn)

**Enterrement** d'un petit oiseau. Même lieu ou lieu proche.



### 6 Déambulateur

(entre 3 et 6 mn)

#### Pérégrination en musique.

Distance parcourue entre 10 et 50 m.

### 7 Poste

(5-8 mn)

#### L'encagement et préparation à l'envol.

Espace un peu plus dégagé, devant une porte ou un mur.

### 8 Déambulateur

(2 mn)

#### Grande migration.

Décollage et vol.



### 9 Poste

(3 mn)

**Vol libre** et atterrissage, dans l'idéal devant un espace dégagé.



### 10 Poste

(2 mn)

**Départ d'Adèle** vers le lointain.



**Salut**, cancanages et distribution de *visas au monde*.

Une boisson à partager est toujours bienvenue pour éteindre la soif des volatiles.



## Fiche technique



# En turbulence avec Adèle R.

### TYPE DE SPECTACLE

#### Déambulateur à postes

5 à 7 stations spectaculaires et contées accompagnées d'une ambiance sonore.

### PUBLIC

Tout public à partir de 3 ans (en famille)

### JAUGE

Entre 40 et 70 personnes, selon les lieux  
- à définir suite au repérage -

### ENVIRONNEMENT

Nous aimons commencer dans la ville sur une place ou placette ou près d'un bâtiment si le spectacle se déroule en parc ou nature. Ensuite une alternance de places et rues en privilégiant les porches, recoins et zones arborées, pour mener vers un endroit dégagé et ouvert où se déroulera l'envol final. Environnement général plutôt calme, propice à l'écoute, avec possibilité de traverser une foule ou une rue bruyante. Distance totale parcourue : entre 60 et 200m.

### DUREE

Entre 45 et 65 minutes selon le parcours.

### EQUIPE

Une comédienne, un régisseur, et suivant le contexte une chargée de diffusion.

### TECHNIQUE

Le régisseur son est équipé d'une sono portative (petits décibels pour belle bande son et légers soutiens voix). Nous avons seulement besoin d'un branchement pour recharger la batterie dans les loges. En fonction de l'environnement, quelques par paings tenant lieu de perchoirs.

### BESOINS DIVERS

Loge d'environ 15m2 pour possibilité de s'échauffer au sol, à proximité du lieu de départ. 2 tables, chaises, eau. Possibilité de recharger la batterie de la sono. Selon le repérage, nous demandons une interdiction de stationner sur les lieux de jeu et une interruption de la circulation lors du passage du spectacle. Une ou deux personnes qui escortent la déambulation pour gérer la circulation, le stationnement... et accompagner le public.

**Dans l'idéal** un psychée et un portant.

1 photocopie par spectateur des *tickets d'embarqu'airment* et des *visas d'entrée au monde*, dont nous vous fournissons les matrices.

### REPERAGE

Repérage en amont du spectacle avec une personne de l'organisation.

### ARRIVEE ET DEPART

Arrivée 2 personnes J-2 ou J-1.

Départ à J ou J+1

Selon la durée du trajet et horaires de jeu.

**Ces conditions sont considérées comme idéales, pour ajuster cette fiche technique à votre cas particulier, n'hésitez pas à nous contacter.**



Compagnie Tout Samba'L - La Cimenterie  
Campagne des Arnaud, 04300 Forcalquier  
Tel : +33 (0)4 92 75 30 77 ou 06 77 07 02 41  
info@toutsambal.fr  
Siret : 342 737 640 00033 / APE : 9001 Z  
Licence : 2-1012145 / 1-138858