



Cie Tout Samba'L

De l'ordinaire à l'onirisme et toujours l'humain à portée de main - www.toutsambal.fr

~ Bar baladeur ~

*Théâtre forain et musical
aux heures apéritives et
noctambules*

→ Création 1997
Reprise 2007



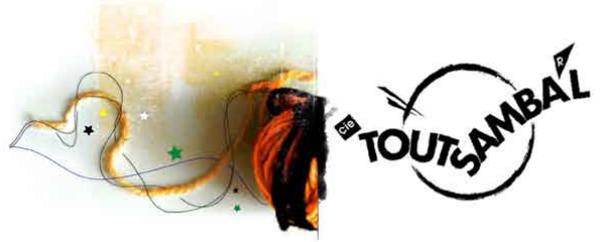
thème
TOUT SAMBAL
pour tous les
âges tous langages
premier

Compagnie Tout Samba'l



Délie les langues et les zygomatiques! ...!





De l'ordinaire à l'onirisme et toujours l'humain à portée de

Humour & Tendresse

**Le Bar Baladeur n'est pas un débit de boisson,
mais un délit d'émotions !**

Une ode à l'eau, aux élixirs, à nos humeurs, aux ambulants, au lait de maman.

« Sans avoir bu, vous êtes déjà grisés du tangage de leurs dérives, ivres au langage de leurs délires, au sillage de leurs délices, embarqués ou à quai au rivage de vos désirs. » Annie Rhode, aiguilleuse artistique.

Gouaille et poésie

Musique engatse* !...



Le Bar des Voyageurs est à bretelles, sa source et son piano sont à bretelles. Pratique quand on est pourchassé par les inspecteurs de la normalité ! Chuuut ceci est un secret ...

* Chamaille



Improvisation , jeu avec le public...



*Creuser sans complaisance les humeurs de la terre
et les faire ressurgir en élixir de rires.*





Bar baladeur

Présentation

Jeux de mots

Prouesses... sans en avoir l'air

Maladresses



Le Bar Baladeur est tenu par Léon, Oscar et Mamelon des Sources.

Ce mini bar ambulant délie les langues et les zygomatiques. Parle de choses sérieuses, dénonce avec une apparente légèreté, pour mieux toucher en profondeur !

Aux heures apéritives et noctambules, ce spectacle ambulant de petite forme sème interrogations, rires, images fortes et impertinences, ici et là, tandis que les protagonistes vous embarquent mine de rien jusqu'au profond de la terre, au creux de la transe, sur les bosses de l'in vraisemblance...



Des personnages forts

Le Bar Baladeur est une petite entreprise familiale de père en fils... tenue par Léon, Oscar et Mamelon des Sources, hérités des gens du voyage aux accents savoureux du sud... Ils sont les inspecteurs de la normalité ordonnant l'hygiène stérile.

- **L'ainé** : Léon à l'accordéon

Il glisse avec frime et brio les croches de son accordéon élastique sous la glotte. Il mène sa fratrie entre trois pas d'une invraisemblable danse, sa manière à lui d'extrapoler l'ivresse, de résister à la tentation de boisson.



A la pression
et aux tétons d'acier :
Mamelon
des Sources !

«Léon est à l'accordéon et emmène le trio avec frime et brio, au rythme de son piano à bretelles». Presse Océan

- **La sœur**: Mamelon des Sources

Elle vous fait voyager dans le flux de ses humeurs et de ses réflexions. Elle pompe les eaux profondes du cœur de la terre pour vous les offrir sur un plateau ou vous éclabousse, débordante de vie et d'avis sur tout.

Avec sa gouaille marseillaise, elle dénonce. Elle se joue du langage, transforme savoureusement les mots.

«Mamelon des Sources la serveuse, qui a une façon très personnelle et très féminine de verser l'eau dans le pastis» Presse Océane

Le Malabar
au bar :
Oscar !



- **Le petit dernier** : Oscar le barman

Le chouchou de la mère, le seul qui a fait la tôle écolière (l'école hôtelière).

«Il régleme la surveillance de l'hygiène conformément à la constitution de la salubrité stérile!». Il fait danser le soleil dans les verres, les casses et vous fait craquer. Imperturbable ou appliqué-raté, il a la classe ou la mélasse, l'œil blasé ou humide, le style ou l'air imbécile, c'est selon.

Comme tous frères et sœurs ils se moquent, «se cassent»... Et pourtant, bien sûre une poignante tendresse les lie et les enracine... En toile de fond, on soupçonne une histoire familiale aux sonorités tragiques et ordinaires.

A
l'accordéon :
Léon !





Synopsis

L'humour au service est de mise !

1- Lancement des invitations pour l'apéro-musical (20 min. en déambulation maxi.)

Sur les accents du tango de l'accordéon et les rythmes du plateau sur le pavé. Ils font mousser le public aux hasards des déambulations, alpaguent, aguichent et invitent les spectateurs pour un apéro-musical.

«Laissez-vous embarquer aux rivages de vos désirs!», hèle cette drôle de serveuse à la voix criarde, escortée d'un accordéoniste dégingandé et d'un jeune barman gominé, à la valise emplies de bouteilles colorées. Les comédiens du Bar Baladeur attirent l'œil et le sourire...» G.B. Le Parisien



L'ambiance s'installe : musique, convivialité et proximité avec le public.

2- Le bar est ouvert ! (1 h en station fixe)

- Ils servent un verre à un spectateur agrémenté d'un rituel musical et poétique :

Oscar s'inquiète de la «traçabilité» des élixirs, astique et met le dosage impeccable. Léon s'emballe à l'accordéon, son tango devient envolée free jazz sur des pas de danse, frôlant le déséquilibre. Mamelon des Sources entame une «perforation de l'underground» un forage pour aller chercher l'eau dans les profondeurs de la terre. Elle dénonce les choses enfouies, cachées du sous sol (selon les lieux improvise - Discours sur la préciosité de l'eau). Elle pompe !... Et fait jaillir de son téton d'acier un filet d'eau de source fraîche !

- Ils servent deux verres à deux spectateurs formant un couple improvisé :

Le doublon ! Ce couple trinque d'une façon romantique à souhait ! Ils se la joue production cinématographique, le public fait la bande son mené en orchestre de bruitage imitant une atmosphère de bord de mer méditerranéen.

- **Tournée générale** : sur la chanson du Bar Baladeur, chacun porte un toast «pas une tartine grillée !».

- **Fermeture du bar** : Ils partent en tanguant sur l'accordéon qui chavire.



Bien blattée dans son nid d'argile : la nappe frénétique !

Un voyage drôle et poétique : Mamelon des Sources va chercher l'eau au cœur de la terre.

Ils sont brusquement interrompus par les «Inspecteurs de la normalité» qui rodent. Ils fuient avec le public et se réfugient plus loin pour continuer.

«Rien de plus agréable que de se faire alpaguer par le trio du Bar Baladeur. Sous cette canicule, une petite boisson, ça ne se refuse pas. Le garçon de café dose l'alcool et madame appuie délicatement sur son sein pour vous délivrer de l'eau bien fraîche. De quoi vous chauffer les sens !» La Voix du Cantal.





Distribution

Annie Rhode
Mamelon des Sources

Henri Palanque
Léon

Max Bernery
Oscar

Création



Auteur, metteur en scène
Annie Rhode (Nini)

Avec la complicité artistique de :
Henri Palanque, Frédéric Foucher,
Max Bernery, Martial Crébier.

Conseil et travail d'acteurs
Franck Potel

Construction bar
Henri Palanque
Yann Magnan



La tournée Samba'L

Les rendez-vous phares :

De 1999 à aujourd'hui...

En territoire francophone :

Cabaret des étoiles

Paris (75)

Festival Rue du 3ème art

Paris (75)

Festival la Valse des As

Valréas (84)

Festival Eclat

Aurillac (15)

Festival Chalon dans la rue

Chalon-sur-Saône (71)

Région en scène

Aubagne (13)

Les jeudis de Perpignan

Perpignan (66)

Les noctibules

Annecy (74)

Festival International des Jardins

Chaumont sur Loire (41)

Festival les Zaccros d'ma rue

Nevers (58)

Fête du Panier

Marseille (13)

Fête départementale de la Musique

Cruis (04)

Festival des cinq continents

Meyrin (CH)

Rendez-vous des arts de la Rue

Strasbourg (67)

Expo 02

Yverdon les Bains (CH)

Summer Street In The City

Luxembourg

Foire internationale de Marseille

Marseille (13)

Le festain de Rabelais

Montpellier (34)

Paléo Festival

Nyon (CH)

Festival au Nom de la Loire

Tours (37)

Festival des Affranchis

La Flèche (72)

Festival Z'art Up

Béthune (62)

Les 10 ans du Citron

Port-Saint-Louis du Rhône (13)

Fête vénitienne

Martigues (13)

La Fête dans la Ville

Amiens (80)

Festival la Grande Marée

Saint Nazaire (44)

Festival le Grand Dérangement

Nemours (77)

Fête de la Tour Blanche

Issoudun (36)

20 ans de Canal

Paris (75)

Festival de la BD

Illzach (68)

Festival Juste pour rire

Montréal (CA)

Fête de la Ville

Saint Denis (93)

Festival Les Artoises

Harnes (62)

Festival du conte de Capbreton

Capbreton (40)

Et d'autres...

Soutien / coproduction /
accueil en résidence :

Le Citron Jaune
Centre National des Arts de la Rue
Port-Saint-Louis du Rhône

* Pour connaître les
tournées de nos autres
spectacles vous pouvez
consulter l'agenda en ligne
sur www.toutsambal.fr



Fiche technique

PUBLIC

Tout public

JAUGE

Cercles jusqu'à 200 personnes selon les lieux et acoustique.

TYPE DE LIEU NÉCESSAIRE ET DUREE

- En extérieur : rue et place, sol lisse (goudron, carrelage, parquet...) si autre, contacter la Cie.
- en intérieur : halles, foires, salons...

Un espace scénique d'environ 5X5m

Tout est joué en acoustique (textes et accordéon)

DÉROULEMENT

- 1ère partie ambulante : bar fermé (20 min.)

Les comédiens drainent le public selon les espaces. Lieu de passage, plus ou moins animé, foule, foires...

- 2ème partie fixe : bar ouvert (1h.)

Espace plat, peu bruyant, bonne acoustique.

Le public est en arc de cercle.

- les comédiens sont adossés à un mur (fond de scène)

Ces 2 parties comprennent :

- soit 3 scénettes d'environ 20 min. sur 3 lieux différents, entrecoupées de déplacements musicaux.

Soit 3 scénettes enchaînées sur le même lieu, précédées d'une courte déambulation.

Pour toute adaptation, contacter la compagnie.

DUREE

- Soit 1 intervention de 1h30 maxi
- Soit 2 interventions de 1h maxi (tarif différent).

BESOINS SPÉCIFIQUE

- 4 litres d'eau de source fraîche (pour le bar)
- 3 bols de glaçons par intervention (mise à disposition 30 min. avant le spectacle)
- 1 litre de pastis (Jeannot de préférence, étant l'une des dernières entreprises indépendantes, non rachetées par une multinationale)

Demande si possibilité sur place :

- 1 bouteille de bon vin rouge
- Renseignements sur la géologie du sous sol

LOGES ET SANITAIRES

à proximité :

- pour 3 personnes

avec si possible, un espace pour échauffement physique au sol, tables, chaises, penderie, sanitaires, eau, fruits secs.

REPERAGE

Le repérage peut se faire par l'envoi de photos et explications techniques par la structure d'accueil.

La veille ou le matin par les comédiens (si le contrat n'est pas trop loin).

EQUIPE

3 comédiens à J-1. Départ à J ou J+1 selon la durée du trajet et les horaires de jeu.





Les essentiels presse

LE PARISIEN - 10 / 10 / 2003

Week-end de fête à **Saint-Denis**



«**A**LLEZ, ALLEZ, viens t'asseoir ! », hèle cette drôle de serveuse à la voix criarde, escortée d'un accordéoniste dégingandé et d'un jeune barman gominé, à la valise emplies de bouteilles colorées. Les comédiens du Bar baladeur attirent l'œil et le sourire à quelques pas de la place Victor-Hugo. Ils déambulent en musique entre les stands des associations. Le spectacle était dans la rue ce week-end, pour la fête de Saint-Denis. Concerts, cirque, théâtre, débats... Le programme est dense ce samedi, alors pour s'y préparer, rien de tel qu'un pique-nique au soleil. Aux Cuisines du monde, l'on déguste en famille des assiettes fumantes de couscous, de poulet colombo, des empenadas péruviennes ou des pâtisseries orientales. Encore



quelques mètres et le visiteur fait un bond de plusieurs siècles en arrière. Sur la place du Cygne, le village des artisans restitue l'ambiance d'un Saint-Denis médiéval. Sous l'œil attentif d'un dresseur, les enfants font la queue pour enfiler un gant épais sur lequel est posé un faucon. Potiers et cordonniers ont sorti le tour et le cuir. L'office du tourisme propose aux acheteurs ses reproductions de vases retrouvés lors des fouilles archéologiques. Mais devant la basilique, une fanfare enjouée ramène le public au XXI^e siècle. Les musiciens s'amuse en esquissant des pas de danse. Promesse d'une journée musicale, avec pour belle conclusion le concert samedi soir du chanteur Rachid Taha.

G.B.



Quand Léon est l'accordéon et Oscar tient le mini bar... Il y a de l'ambiance dans les rues !

DANS LE CADRE de Quelques p'Arts, festival des Arts de la Rue, deux spectacles concluaient, samedi soir, le forum des associations et la cérémonie de remise de médailles aux sportifs bourguaisans.

Organisés par l'APSOAR, en partenariat avec la Communauté de communes de la Déôme, la ville de Bourg-Argental et l'Espace Déôme, ces deux spectacles de rue ont drainé un nombreux public et furent le point d'orgue d'une journée fort réussie.

Musique et rire

Cela commença très gentiment, à l'invitation des trois comédiens de la compagnie « Tout Samba'l » au hasard des dé-

ambulations de leur « Bar Baladeur », sous les arbres de la place des Noyers.

Léon est à l'accordéon et emmène le trio avec frime et brio, au rythme de son piano à bretelles. Oscar tient le mini-bar, à bretelles lui aussi, et Mamelon des Sources la serveuse, qui a une façon très personnelle et très féminine de verser l'eau dans le pastis, fait partager au public le flux de ses humeurs et de ses réflexions.

Celui-ci joua parfaitement le jeu, et petits et grands rirent de bon cœur à toutes ces cocasseries, empreintes cependant d'une certaine poésie.

Le Progres 12 septembre 2003



Bar Baladeur

N6... ■ Dimanche 2 janvier 2000

Midi Libre



Breuvage à tous les étages, dans les rues d'Alès. Photos José MUNOZ

Spectacle

Les quartiers d'hiver du Citron

C'est un spectacle hybride qui ouvre la saison hivernale du Citron jaune à Port-Saint-Louis-du-Rhône. Atelier de création, laboratoire d'expérimentations, lieu de croisements et de résidence de la compagnie de théâtre de rue Ilotopie, le Citron jaune est également un lieu de représentations un peu particulières quand, au terme de leur résidence *in situ*, les créateurs de passage ont l'envie pressante de présenter leur travail au public.

On y vient gratuitement et on y finit la soirée en musique, un verre à la main. Cette fois-ci, c'est à une sorte d'installation performance pluridisciplinaire que nous convie le collectif du Quatuor Pilitrope pour *Je ne veux pas mourir Pilitrope*. Un comédien plasticien, une danseuse, un peintre, un compositeur et un écrivain venus de La Ciotat, pour autant de territoires personnels qui ne demandent qu'à se croiser, là sur la scène atelier du Citron! Pour finir, place au Bar baladeur de la compagnie Tout Samba! qui revient chez Ilotopie après y avoir créé sa miniguinguette ambulante l'an dernier ●

Port-Saint-Louis-du-Rhône.
«Je ne veux pas mourir Pilitrope.»
Le 4/11 au Citron jaune,
30, avenue Marx-Dormoy.
Réservation conseillée: 04 42 48 40 04.

THÉÂTRE DE RUE



LA VOIX DU CANTAL

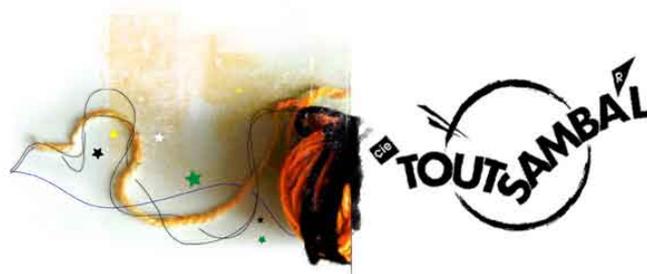
AURILLAC

26/08/00

Eau fraîche à profusion

Rien de plus agréable que de se faire alpaguer par le trio du Bar baladeur. Sous cette caricature, une petite boisson, ça ne se refuse pas. Le garçon de café dose l'alcool et madame appuie délicatement sur son sein pour vous délivrer de l'eau bien fraîche. De quoi vous chauffer les sens!





De l'ordinaire à l'onirisme et toujours l'humain à portée de main

Depuis 1983, La Cie Tout Samba'L crée **des spectacles de théâtre de rue** et lieux publics et **EXPLORE DE NOUVEAUX TERRITOIRES POUR L'ART**. La Cie Tout Samba'L développe **L'INTERACTION AVEC LE PUBLIC** souvent **EN PROMISCUITÉ** au sein de ses aventures spectaculaires. Les **DISTORSIONS DU QUOTIDIEN**, « Le dedans, le dehors », « l'intime, le public » sont des thèmes chers à la compagnie. Des créations aux univers artistiques singuliers qui plongent le public dans **DES ATMOSPHÈRES**, souvent **RÉ INVENTÉS IN SITU**. Les comédiens **SÈMENT** questionnements, **RIRES, POÉSIES DANS LES HABITUDES**, prennent le temps et le contre-pied pour provoquer des **situations inouïes, comiques**, souvent absurdes, et profondément **émouvantes**. A chaque intervention, sa forme, son mode et ses articulations, laissant place à la disponibilité et aux improvisations des comédiens en réaction à l'instant, au public et aux lieux investis... « Les spectateurs loin d'être témoins et consommateurs muets sont complices et partenaires du jeu. » P. Rapenne - Sortir à Châlon. Clowns, musiciens, peintres, comédiens, techniciens, danseurs, poètes, savants, rejoignent la compagnie. Ils croisent plusieurs **techniques d'expression** pour échafauder des créations accessibles à tous, en offrant plusieurs niveaux de lecture aux spectateurs.



CIE TOUT SAMBA'L
La Cîmenterie
Campagne des Arnauds
04300 Forcalquier

info@toutsambal.fr
Tél. : 04 92 75 30 77
Fax. : 04 92 75 40 56
Site : www.toutsambal.fr

APE : 9001Z
Siret : 342737640 00033
Licence n° 1-138858 / 2-1012145



Cie soutenue par la Ville de Forcalquier, le Conseil Général A H P, le Conseil Régional PACA & la DRAC PACA